

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательная учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с.п. Яндаре
имени А.Т.Хашагульгова»

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 58 от 30
08 20 24 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
регионального
модельного центра РИ
Л.Х.Булгучева

УТВЕРЖДЕНО
Директора
ГБОУ «СОШ № 1
с.п. Яндаре имени
А.Т.Хашагульгова»
Хашагульгова Л.С
30.08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественная направленность
«Квиллинг»

Вид программы: авторская
одноуровневая
базового уровня
тип программы: модульная
срок реализации: (180 ч)
возраст обучающихся: 14-16 лет
форма обучения: очная

Автор педагог дополнительного образования Котикова Л.О.

С.п. Яндаре.2024 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение****«Средняя общеобразовательная школа № 1 с.п. Яндаре имени А.Т. Хашагульгова»**

РАСМОТРЕНО:

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол педагогического

Методист

Директор ГБОУ «СОШ № 1 с.п.

совета № _____

регионального

Яндаре имени А.Т. Хашагульгова»

От «__» __ 2024 г.

модельного центра РИ

Хашагульгова Л.С.

_____ Л.Х. Булгучева

Приказ № ____ от «__» __ 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**Художественная направленность****«Квиллинг»****Вид программы: авторская****одноуровневая****стартового и базового уровней****Тип программы: модульная****Срок реализации: 1 год****Возраст обучающихся: 11-14 лет****Форма обучения : очная****Автор педагог дополнительного образования Котикова Л. О.****С.п. Яндаре 2024 г.**

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. *Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».*
2. *Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».*
3. *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.*
4. *Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.*
5. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».*
6. *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».*
7. *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».*
8. *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».*
9. *Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».*

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе «Домоводство «Квиллинг»

Направленность Программы: общекультурное развитие личности.

Вид Программы: модифицированная.

Цель Программы: Развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Освоить технологические знания, технологической культуру на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.

2. Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
3. Развить познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, творческие способности.
4. Воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы с 11-12 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Для выполнения учебно- воспитательных задач программой предусмотрены следующие занятия. Проводятся с применением разнообразных форм, методов и приемов обучения (традиционные: лекции, практические занятия; нетрадиционные: конкурсы, соревнования т.д.) и призваны обеспечивать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Актуальность программы. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому ученику открыть для себя мир декоративно- прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подход. Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно- прикладного творчества.

Основные принципы реализации программы-доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

На занятиях прослеживаются логические связи с другими предметами физикой, математикой, черчением, изо, биологией, которые способствуют лучшему усвоению учащимися научных основ современной техники и технологий, систематизации и упорядочению знаний и умений.

К образовательным технологиям, методам и приемам, деятельностного типа относятся:

- проблемно-диалогическая технология;
- технология оценивания;
- работа в группах (учебное сотрудничество);
- ИКТ-технологии и другие.

Формирование УУД проходит через следующие этапы:

1. Первичный опыт выполнения УУД и мотивация.
2. Освоение того, как это УУД надо выполнять.
3. Тренинг, самоконтроль и коррекция.
4. Контроль.

Своеобразной формой подведения итогов реализации программы являются выставки, участие в конкурсах и фестивалях детского декоративно-прикладного творчества различного уровня (муниципальный, районный, окружной, всероссийский). Участие детей в выставках, в различных мероприятиях эстетической направленности, преследует цель маленьких мастериц к интересной атмосфере общения мастерами своего ремесла, формирования самосознания и развития личности ребёнка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Домоводство» должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты

- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

- Овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- Появление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты.

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- Самостоятельно пользоваться схемами и описаниями вязаниями.
- Самостоятельно выполнять простейшие элементы вязания крючком.
- Самостоятельно выполнять прихватку, вязанную крючком, соблюдая правильную технологическую последовательность изготовления и правила безопасной работы.
- Самостоятельно использовать инструменты и приспособления для вязания, бисероплетение и лоскутной пластике.
- Самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Самостоятельно выполнять способы закруток кукол.
- Основным приемам и элементам лоскутного шитья.
- Основными приемами бисероплетениями.

Учащийся получит возможность научиться:

- Составлять схемы вязания, подбирать нитки к крючку
- Выполнять несложные элементы вязания.
- Выполнять влажно - тепловую обработку.

- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Различать и нанизывать варианты цепочек из бисера.
- Плести объемные и плоские шнуры.
- Работать по шаблону.
- Соблюдать последовательность работы при выполнении аппликации.
- Ориентироваться в процессе работы на качество изделий.
- Выполнять работу самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Учебно-тематический график программы

Тема	Кол-во часов			
	Всего	Теорети- ческих	Практичес- ких	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие.	2	2		
Раздел 2. Вязание крючком.	48	4	44	
Раздел 3. Традиционные народные куклы.	40	5	45	
Раздел 4. Бисероплетение.	44	4	40	
Раздел 5. Лоскутная пластика.	48	4	44	
ИТОГО:	180	19	161	

Содержание курса

Раздел 1.

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Раздел 2.

Вязание крючком.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных крючков и материалов для вязания. Способы вязания круга, квадрата.

2. Требования к умениям: подбор крючка и соответствующей пряжи. Виды петель полустолбиков, столбиков с накидами. Правила безопасной работы.

Требования к знаниям: Особенности вязания круга, квадрата, подбор схемы и цветовое решение. Выполнения вязального орнамента в два цвета.

3. Практическая работа. Подобрать крючок к пряже. Набирать воздушные петли, провязывать полустолбики, столбики с накидами. Связать образцы: круга квадрата. Выполнение игольницы. Оформление выставки.

Раздел 3.

Традиционные народные куклы.

1. История возникновения народной куклы. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначений. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

2. Требования к умениям: подбор материалов, раскрой, способы закрутки. Правила безопасной работы. Работают с технологическими картами.

Требования к знаниям: Особенности закруток кукол. Выполнение закрутки, выполнение правильной последовательности изготовления куклы- крупенички. Соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами и ВТО.

3. Практическая работа. Подбор материалов для изготовления кукол. Выполнение куклы «Акань», «Крупенички», «Куклы-колокольчик». Выставка работ

Раздел 4.

Бисероплетение

1. История бисера, бисерные рукоделия разных народов. Техника низания, плетения и ткачество. Способы низания узкой цепочки из бисера и стекляруса. Способы низания объемного шнура из бисера и стекляруса.

2. Требования к умениям: подбор иголки к соответствующему бисеру, стеклярусу. Способы низания узкой полоски, объемной. Особенности чередования разных цветов. Способы расчета схем. Правила безопасной работы.

Требования к знаниям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления браслета, и его изготовления.

3. Практическая работа. Выполнение объемного шнура. Р.К. Изготовление «Пупка». Выставка работ

Раздел 5.

Лоскутная пластика

1. История лоскутного шитья. Составление эскизов, подбор лоскутков в цветовой гамме. Виды лоскутного шитья, технология изготовления.

2. Требования к умениям: подбор материалов в соответствии эскизу, особенности чередование разных цветов.

Соблюдение техники безопасности с колющими и режущими инструментами.

Требования к знаниям: выполнение выкроек – лекал, раскрой, сборка изделия по блокам, выполнение блока в два и три цвета. Составление плана изготовления изделия.

3. Практическая работа: Подбор материалов для изготовления прихватки и подставки под горячие. Выполнение прихватки и подставки под горячие.

Календарно – тематический график

№ по разделу	Раздел, тема	Количество часов			Дата	ФК
		Всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2				
	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.		2			
2.	Вязание крючком	48				

	2.1 Вязание –старинный вид рукоделия. Материалы и инструменты для вязания, положения рук.		1	5		
	2.2 Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка, столбики.		1	5		
	2.3 Столбики без накида. Столбики с одним накидом.			6		
	2.4 Цветовое сочетание при вязании. Схемы в журналах.		1	5		
	2.5 Изготовление игольницы (верхнего круга)		1	5		
	2.6 Изготовление игольницы (нижнего круга)			6		
	2.7 Окончательная отделка игольницы			6		
	2.8 Окончательная отделка игольницы. (Выставка игольниц, прихваток).			6		
3.	Традиционные народные куклы	40				
	3.1 Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол оберегов хантов. Типы и виды кукол оберегов. Изготовление куклы-закрутки.		2			
	3.2 Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Акань»		1	5		
	3.3 Изготовление куклы «Акань»			6		
	3.4 Изготовление куклы «Акань»			4		
	3.5 Окончательная отделка куклы «Акань»			4		
	3.6 Изготовление куклы «Крупеничка»		1	5		
	3.7 Изготовление куклы «Крупеничка»			5		
	3.8 Окончательная отделка куклы «Крупеничка»			2		
	3.9 Изготовление «Куклы -колокольчик»		1	5		
	3.10 Окончательная отделка «Куклы колокольчик»			2		

	(Выставка народных кукол).					
4.	Бисероплетение	44				
	4.1 Из истории бисера. Инструменты и материалы. Техника низания.		1	4		
	4.2 Изготовление объемного шнура.		1	9		
	4.3 Изготовление объемного шнура.			6		
	4.4 Окончательное изготовление объемного шнура.			4		
	4.5 Изготовление «Пупка»		1	9		
	4.6 Изготовление «Пупка»			4		
	4.7 Окончательная отделка «Пупка» (Выставка работ).		1	4		
5.	Лоскутная пластика	48				
	5.1 Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.		1	1		
	5.2 Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор лоскутов.			2		
	5.3 Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов.		1	6		
	5.4 Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.		1	5		
	5.5 Сборка готового изделия.		1	5		
	5.6 Изготовление подставки под горячие Подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал, раскрой.			5		
	5.7 Сборка изделия ручным способом.			6		
	5.8 Машинная обработка.		1	5		
	5.9 Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка.			4		

	(Выставка работ).					
	Итого:	180				



Литература

1. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие- Смоленск: Русич, 2010-1600с.:ил
2. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2009.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.

4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2012. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
5. Макова Т.Н. Бисерная миниатюра: как создать объем/ Т.Н. Манкова. Изд.2-е –Ростов нд.: Феникс, 2010.:64ил
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 20с.:ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2011 – 250 с.
8. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 62 с.

